

## Анекс школског програма за 4.разред

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** СРПСКИ ЈЕЗИК

**РАЗРЕД:** IV

**Циљ учења предмета:**

**Циљ** наставе Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржј програма	Време Реали- зације	Образовни стандарди	ИСХОДИ
---	---------------------------	---------------------	--------

**Годишњи фонд часова:** 180

**Недељни фонда часова:** 5

<b>Књижевност</b>	IX - VI	1CJ.1.2.1. 1CJ.1.2.2. 1CJ.1.2.4. 1CJ.1.2.5. 1CJ.1.2.6. 1CJ.1.2.8. 1CJ.2.2.2. 1CJ.2.2.4. 1CJ.2.2.7. 1CJ.2.2.8. 1CJ.3.2.2. 1CJ.3.2.5. 1CJ.1.5.1. 1CJ.1.5.2. 1CJ.1.5.3. 1CJ.1.5.4. 1CJ.2.5.2. 1CJ.2.5.3. 1CJ.2.5.4. 1CJ.2.5.5. 1CJ.3.5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чита са разумевањем различите текстове;</li> <li>– описује свој доживљај прочитаних књижевних дела;</li> <li>– износи своје мишљење о тексту;</li> <li>– разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст;</li> <li>– одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;</li> <li>– именује главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине;</li> <li>– уочава основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима);</li> <li>– разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност;</li> <li>– разуме идеје књижевног дела;</li> <li>– уочава основне одлике народне бајке;</li> <li>– разликује народну од ауторске бајке;</li> <li>– представља главне особине јунака;</li> <li>– уочава основне одлике народне епске песме;</li> <li>– уочава поређење у књижевном делу и разуме његову улогу;</li> <li>– разликује опис од приповедања у књижевном делу;</li> <li>– показује примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</li> <li>– уочава хумор у књижевном делу;</li> <li>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</li> <li>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</li> <li>– изводи драмске текстове.</li> </ul>
<b>Језик – граматика, правопис и ортоепија</b>	IX - VI	1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.1. 1CJ.1.4.2. 1CJ.2.4.1. 1CJ.2.4.4. 1CJ.2.4.6. 1CJ.3.4.4. 1CJ.2.3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</li> <li>– одређује основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</li> <li>– примењује основна правописна правила;</li> </ul>
<b>Језичка култура – препричавање, причање и описивање</b>	IX - VI	1CJ.0.1.1. 1CJ.0.1.2. 1CJ.0.1.3. 1CJ.0.1.4. 1CJ.0.1.5. 1CJ.0.1.7. 1CJ.0.1.8. 1CJ.1.3.1. 1CJ.1.3.2. 1CJ.1.3.3. 1CJ.1.3.4. 1CJ.1.3.5. 1CJ.1.3.6. 1CJ.1.3.8. 1CJ.1.3.9. 1CJ.1.3.10. 1CJ.2.3.1. 1CJ.3.3.4. 1CJ.3.3.6. 1CJ.2.3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– јасно и разветно изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</li> <li>– спаја више реченица у краћу и дужу целину;</li> <li>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</li> <li>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</li> <li>– попуњава једноставан образац у који уноси основне личне податке;</li> <li>– разликује формални од неформалног говора (комуникације);</li> </ul>

			– учествује у разговору поштујући уобичајена правила комуникације и пажљиво слуша саговорника.
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p><b><u>Књижевност:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текстове; препознаје књижевна дела и њихове основне карактеристике;</li> <li>- доживљава и разуме садржај књижевних дела;</li> <li>- анализира и критички процењује прочитана дела; илуструје текстове и догађаје;</li> <li>- рецитије песме, глуми, препричава приче;</li> <li>- посећује библиотеку;</li> <li>- проналази податке у енциклопедији;</li> <li>- присуствује књижевним сусретима и позоришним представама у школи и ван ње...</li> </ul> <p><b><u>Језик – граматика, правопис и ортоенија:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, чита, уочава;</li> <li>- решава ребусе;</li> <li>- понавља позната правописна правила;</li> <li>- закључује о правилима;</li> <li>- обнавља знања о реченицама;</li> <li>- упоређује, повезује, решава проблем</li> </ul> <p><b><u>Језичка култура – препричавање, причање и описивање</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита текстове; говори о доживљају књижевног дела; описује, прича, препричава, глуми, рецитије, изговара брзалице; слуша, импровизује, игра се;</li> <li>- саставља реченице; саставља причу; прави самостални речник; пише по диктату;</li> <li>- решава ребусе</li> </ul>		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	<p><b><u>Књижевност</u></b></p> <p>- природа и друштво (годишња доба; породица; школа, празници; прошлост Србије; велики умови Србије); <u>ликовна култура</u> (илустровање, стрип, плакат); <u>музичка култура</u> (опонашање звукова; песме о животињама; песме о јесени, зими и пролећу; Светосавска химна), <u>грађанско васпитање</u> (осећања)</p>		

	<p><b><u>Језик – граматика, правопис и ортоепија:</u></b>  - природа и друштво (насеље, школа, празници, изглед земљишта)  - математика (мерење и мере)</p> <p><b><u>Језичка култура – препричавање, причање и описивање</u></b>  - природа и друштво (жива и нежива природа); <u>ликовна култура</u> (стрип, илустрација, плакат; сцена, маске и костими)  - <u>музичка култура</u> (слушање и извођење песама)</p>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Књижевност:</u></b>  Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција, Решавање проблема.</p> <p><b><u>Језик – граматика, правопис и ортоепија:</u></b>  Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Дигитална компетенција, Решавање проблема</p> <p><b><u>Језичка култура – препричавање, причање и описивање</u></b>  Комуникација, Компетенција за целоживотно учење, Сарадња, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција, Одговоран однос према околини, Решавање проблема</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p><b><u>Књижевност:</u></b>  - Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Језик – граматика, правопис и ортоепија:</u></b>  - Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Језичка култура – препричавање, причање и описивање</u></b>  - Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p>

**Методe:** - метода разговора;

- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- метода илустрације;
- интерактивна метода;
- кооперативна метода;

- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода

**Језик – граматика, правопис и ортоепија:**

- метода усменог излагања;
- метода разговора;
- метода демонстрације;
- метода илустрације;
- интерактивна метода;
- ИКТ метода

**Језичка култура – препричавање, причање и описивање**

- метода разговора;
- метода демонстрације;
- метода илустрације;
- метода писаних радова;
- интерактивна метода;
- радионица;
- игра;
- ИКТ метода

**Облици рада:**

**Књижевност:**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару.

**Језик – граматика, правопис и ортоепија:**

- фронтални; индивидуални;
- групни рад; рад у пару

**Језичка култура – препричавање, причање и описивање**

- фронтални;
- индивидуални;
- рад у пару;
- групни рад

**Наставна средства:**

**Књижевност:**

- текстови (из Читанке, дечјих енциклопедија, дечјих новина); звучни записи; слике; песме из музичке збирке; наставни листићи; плакати; мултимедијална наставна средства; филмови за децу

**Језик – граматика, правопис и ортоепија:**

- текстови; слике; наставни листићи; плакат

**Језичка култура – препричавање, причање и описивање**

- текстови; слике; наставни листићи; разгледнице; позивнице; честитке; ребуси; укрштенице; стрипови; табеле

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА**

**РАЗРЕД: IV**

**Циљ учења предмета:**

Циљ учења предмета Математика је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Годишњи фонд часова: 180**

**Недељни фонда часова: 5**

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>Време</b>		
<b>Садржј програма</b>	<b>Реали- зације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>

<b>Бројеви</b>	IX - VI	1MA.1.1.1. 1MA.1.1.2. 1MA.1.1.3. 1MA.1.1.4. 1MA.1.1.5. 1MA.2.1.1. 1MA.2.1.2. 1MA.2.1.3. 1MA.2.1.4. 1MA.2.1.5. 1MA.3.1.1. 1MA.3.1.2. 1MA.3.1.3. 1MA.3.1.4. 1MA.3.1.5. 1MA.1.3.2. 1MA.2.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој;</li> <li>– прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1.000);</li> <li>– изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1.000);</li> <li>– подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;</li> <li>– процени вредност израза са једном рачунском операцијом;</li> <li>– израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције;</li> <li>– одреди десетице и стотине најближе датом броју;</li> <li>– реши једначину са једном рачунском операцијом;</li> <li>– одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем;</li> <li>– реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;</li> <li>- уочи делове целине и запише разломке облика <math>m/n</math> (<math>m \leq n \leq 10</math>);</li> <li>– упореди разломке облика <math>m/n</math> са једнаким именицима;</li> <li>– резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;</li> <li>– уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа;</li> <li>– чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм)</li> </ul>
<b>Геометрија</b>	IX, II, III, IV	1MA.1.2.1. 1MA.1.2.2. 1MA.1.2.3. 1MA.2.2.1. 1MA.2.2.2. 1MA.2.2.4. 1MA.3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>– конструише троугао и круг;</li> <li>– именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</li> <li>– разликује врсте углова и троуглова;</li> <li>– одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца;</li> <li>– опише особине правоугаоника и квадрата;</li> <li>– преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;</li> <li>– користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање</li> </ul>
<b>Мерење и мере</b>	XI, XII	1MA.1.4.1. 1MA.1.4.2. 1MA.1.4.3. 1MA.1.4.4. 1MA.2.4.1. 1MA.2.4.2. 1MA.2.4.3. 1MA.2.4.4. 1MA.2.4.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;</li> <li>– упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време);</li> </ul>



		1MA.3.4.1. 1MA.3.4.2. 1MA.3.4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом);</li> <li>– примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама</li> </ul>
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p><b><u>Бројеви</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слуша; именује; излаже; посматра; повезује;</li> <li>- чита; пише;</li> <li>-упоређује; процењује; разврстава; уочава разлике и сличности;</li> <li>- решава задатке; практично примењује;</li> <li>- сабира и одузима;</li> <li>- множи и дели;</li> <li>- користи римске цифре</li> </ul> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализира, црта, пресликава, посматра;</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закључује, класификује;</li> <li>- рачуна;</li> <li>- прави моделе, склапа и расклапа фигуре</li> </ul> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мери, пресипа, пребројава, упоређује;</li> <li>- црта, боји, приказује табелом;</li> <li>- размишља;</li> <li>- пресликава, допуњава;</li> <li>- решава задатке;</li> <li>- прави моделе</li> </ul>
<p><b>КОРЕЛАЦИЈА</b></p>	<p><b><u>Бројеви</u></b></p> <p>- српски језик (диктат, текстови); физичко васпитање (игре); ликовна култура (цртање, вајање); свет око нас (оријентација у времену, жива природа)</p> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <p>- свет око нас (кретање и оријентација у простору); српски језик (текстови); ликовна култура (линије, цртање)</p> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <p>- свет око нас (објекти у природи, оријентација у времену и простору); физичко и здравствено васпитање (трчање, скок удаљ, скок увис)</p>

<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Бројеви</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња</p> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Сарадња</p> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p><b><u>Бројеви</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Геометрија</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Мерење и мере</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p>

**Методe:**

**Бројеви**

- метода разговора;
- метода демонстрације;
- метода илустрације;

- метода писаних радова;
- истраживање и решавање проблема;
- интерактивне методе;
- ИКТ методе

### **Геометрија**

- метода разговора;
- метода демонстрације и илустрације;
- метода писаних радова;
- интерактивне методе;
- учење путем открића и решавања проблема; игра

### **Мерење и мере**

- метода разговора;
- метода демонстрације;
- метода писаних радова;
- интерактивне методе;
- учење путем открића и решавања проблема;
- практично смисаоно учење;
- ИКТ методе;
- радионица; игра

### **Облици рада:**

#### **Бројеви**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару

#### **Геометрија**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару

### **Мерење и мере**

- фронтални; индивидуални;
- групни рад; рад у пару

### **Наставна средства:**

#### **Бројеви**

- слике, цртежи, плакати;
- папирне траке, картончићи са исписаним бројевима, сатови (римске цифре), шибице, модели новчаница;
- мултимедијална средства; друштвене игре;
- музички ЦД;
- тестови, наставни листићи;
- текстови

#### **Геометрија**

- модели геометријских тела, објекти из непосредног окружења;
- наставни листићи; слике; апликације; плакати; чаше, тегле;
- модел часовника (углови)

### **Мерење и мере**

- прибор за цртање; модели метра и часовника;
- вага; посуде

## **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО**

### **РАЗРЕД: IV**

#### **Циљ учења предмета:**

**Циљ учења** Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Годишњи фонд часова: 72**

**Недељни фонда часова:2**

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>Време</b>		
<b>Садржај програма</b>	<b>Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>

<b>Природа, човек, друштво</b>	IX, X, XI, XII	1ПД.1.6.1. 1ПД.1.6.2. 1ПД.2.6.1. 1ПД.2.6.2. 1ПД.2.6.3. 1ПД.1.5.1. 1ПД.1.5.2. 1ПД.1.5.3. 1ПД.1.5.4. 1ПД.1.5.5. 1ПД.2.5.1. 1ПД.2.5.2. 1ПД.2.5.3. 1ПД.1.1.1. 1ПД.1.1.2. 1ПД.1.2.1. 1ПД.1.2.2. 1ПД.1.2.3. 1ПД.1.1.3. 1ПД.1.1.4. 1ПД.1.1.5. 1ПД.1.1.6. 1ПД.2.1.1. 1ПД.2.1.2. 1ПД.2.1.3. 1ПД.2.1.4. 1ПД.2.1.5. 1ПД.2.1.6. 1ПД.2.2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају;</li> <li>- одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају;</li> <li>- илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају;</li> <li>- примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</li> <li>- повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</li> <li>- повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</li> <li>- примени правила безбедног понашања у саобраћају;</li> <li>- разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</li> <li>- повеже температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха;</li> <li>- чита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</li> <li>- прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</li> <li>- илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</li> <li>- примени поступке (мере) заштите од заразних болести</li> </ul>
<b>Оријентација у простору и времену</b>	XII, I, II	1ПД.1.4.2. 1ПД.1.4.3. 1ПД.1.4.4. 1ПД.1.4.5. 1ПД.1.6.3. 1ПД.2.4.3. 1ПД.2.4.4. 1ПД.2.4.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;</li> <li>- опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља;</li> <li>- идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;</li> <li>- користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости</li> </ul>
<b>Прошлост</b>	II, III	1ПД.1.6.4. 1ПД.1.6.5. 1ПД.1.6.6. 1ПД.2.6.5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</li> <li>- представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</li> </ul>
<b>Кретање</b>	III, IV	1ПД.1.4.1. 1ПД.2.4.1. 1ПД.2.4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем;</li> <li>- доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– разликује природне и вештачке изворе светлости;</li> <li>– повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</li> <li>– повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора</li> </ul>
<b>Материјали</b>	V, VI	1ПД.1.3.1. 1ПД.1.3.2. 1ПД.1.3.3. 1ПД.1.3.4. 1ПД.1.3.5. 1ПД.1.3.6. 1ПД.2.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује повратне и неповратне промене материјала;</li> <li>- уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина;</li> <li>– одабере материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу;</li> <li>– објасни како рециклажа помаже очувању природе;</li> <li>– изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</li> <li>– сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</li> <li>– повеже резултате рада са уложеним трудом</li> </ul>
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p><b><u>Природа, човек, друштво</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, уочава, анализира, црта;</li> <li>- истражује, класификује, тумачи, излаже, описује, групише, процењује;</li> <li>- практично примењује;</li> <li>- решава проблем, бележи;</li> <li>- фотографише, сакупља;</li> <li>- игра се;</li> <li>- прави моделе саобраћајних знакова, семафора и превозних средстава;</li> <li>- цртање симбола временских непогода</li> </ul> <p><b><u>Оријентација у простору и времену</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише, уочава, анализира, црта, црта план и мапе; израђује макете насеља;</li> <li>- истражује, класификује, тумачи, излаже;</li> <li>- практично примењује;</li> </ul>		



- оријентише се, експериментише;

- решава проблем, бележи;

- фотографише, сакупља;

- игра се и пева;

### **Прошлост**

- пише, уочава, анализира, црта;

- истражује, класификује, тумачи, излаже;

- практично примењује;

- оријентише се, експериментише;

- решава проблем, бележи;

- фотографише, сакупља;

- игра се

- рециклира;

- израђује употребне предмете од различитих материјала

### **Кретање**

- пише, уочава, анализира, црта, прави мапе;

- истражује, класификује, тумачи, излаже;

- практично примењује;

- оријентише се, експериментише;

- решава проблем, бележи;

- фотографише, сакупља;

- игра се;

### **Материјали**

- пише, уочава, анализира, црта, прави мапе;

- истражује, класификује, тумачи, излаже;

- практично примењује;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оријентише се, експериментише;</li> <li>- решава проблем, бележи;</li> <li>- фотографише, сакупља;</li> <li>- игра се</li> </ul>
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	<p><b><u>Природа, човек, друштво</u></b>  - српски језик (описивање, текстови, употреба великог почетног слова); музичка култура (извођење музике, коло); ликовна култура (цртеж, вајање, симболи); физичко и здравствено васпитање (игре); грађанско васпитање (сарадња)</p> <p><b><u>Оријентација у простору и времену</u></b>  - математика (јединице мере), српски језик (текстови), физичко васпитање (игре), ликовна култура (цртање, боје), музичка култура (песме)</p> <p><b><u>Прошлост</u></b>  - српски језик (текстови, знамените личности); музичка култура (слушање и певање); ликовна култура (музеј, цртање); физичко и здравствено васпитање (игре); народна традиција (живот некад и сад)</p> <p><b><u>Кретање</u></b>  - српски језик (текстови, позориште); математика (линије); ликовна култура (светлост и сенка); музичка култура (звук, извођење песама, дечји ритмички инструменти)</p> <p><b><u>Материјали</u></b>  - српски језик (текстови); ликовна култура (рециклажа, колаж, плакат); физичка и здравствена култура (вежбе и игре); грађанско васпитање (правила понашања)</p>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Природа, човек, друштво</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Сарадња, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Одговоран однос према здрављу, Одговоран однос према околини, Естетичка компетенција, Дигитална компетенција</p>

	<p><b><u>Оријентација у простору и времену</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња</p> <p><b><u>Прошлост</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Естетичка компетенција</p> <p><b><u>Кретање</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Рад са подацима и информацијама, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву, Дигитална компетенција, Решавање проблема, Сарадња, Одговоран однос према околини</p> <p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Сарадња, Решавање проблема</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p><b><u>Природа, човек, друштво</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Оријентација у простору и времену</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p>

	<p><b><u>Прошлост</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Кретање</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, <b><u>учествовање</u></b> у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p> <p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>- Иницијални тестови, усмено одговарање, провере знања, свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи...</p>
--	--

## **Методe:**

### **Природа, човек, друштво**

- метода разговора;
- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- интерактивна метода;
- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;
- радионица; игра

### **Оријентација у простору и времену**

- метода разговора;
- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- интерактивна метода;
- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;

- радионица; игра

### **Прошлост**

- метода разговора;
- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- интерактивна метода;
- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;
- радионица; игра

### **Кретање**

- метода разговора;
- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- интерактивна метода;
- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;
- радионица; игра

### **Материјали**

- метода разговора;
- метода писаних радова;
- метода рада на тексту;
- интерактивна метода;
- учење путем открића и решавања проблема;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;
- радионица; игра

### **Облици рада:**

### **Природа, човек, друштво**

- фронтални;
- индивидуални;

- групни рад;
- рад у пару

### **Оријентација у простору и времену**

- фронтални; индивидуални;
- групни рад; рад у пару

### **Прошлост**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару

### **Кретање**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару

### **Материјали**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару

### **Наставна средства:**

#### **Природа, човек, друштво**

- текстови из уџбеника; текстови из енциклопедија; слике; плакати; песме из музичке збирке; фотографије; наставни листићи; укрштенице; ребуси; модел семафора; модели саобраћајних знакова; материјал за извођење огледа; временска прогноза; модел рељефа; тв емисије и филмови о биљкама и животињама

#### **Оријентација у простору и времену**

- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси; компас, географска карта; објекти у природи; календар, лента времена

### **Прошлост**

- текстови; слике; фотографије; плакат; наставни листићи; песме из музичке збирке; укрштенице; ребуси; објекти из непосредног окружења; употребни предмети

### **Кретање**

- текстови; слике; песме из музичке збирке; плакат; наставни листићи; кликери, лопте; батеријска лампа; алуминијумска фолија; музички инструменти (ритмички)

### **Материјали**

- текстови; слике; фотографије; радио и тв емисије; наставни листићи; плакат; песме из музичке збирке; објекти из окружења; термо шоља, термо торба; крзно, вунене рукавице

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**РАЗРЕД: IV**

**Циљ учења предмета:** Циљ учења предмета Ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Годишњи фонд часова:72**

**Недељни фонд часова:2**

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>Време</b>		
Садржај програма	реализације	Образовни стандарди	ИСХОДИ



<b>Материјали</b>	IX, X		<p>– поштује инструкције за припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p>
<b>Споразумевање</b>	XI, XII, I		<p>– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама;</p> <p>– користи одабране податке и информације као подстицај за стваралачки рад;</p>
<b>Композиција</b>	I, II, III		<p>– протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;</p> <p>– укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа;</p> <p>– изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;</p>
<b>Простор</b>	IV, V, VI		<p>– распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције;</p> <p>– разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости;</p> <p>– учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу;</p> <p>– разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може</p>

			применити.
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>- Црта, скицира, планира, боји, машта, описује, презентује, предлаже, креира, групише, игра се, прецртава, сецка, лепи, упоређује, пресликава, ниже, обликује, саставља, представља, коментарише, оцењује...</p> <p><b><u>Споразумевање</u></b></p> <p>- црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, пише, комуницира, упоређује, разликује, коментарише, оцењује...</p> <p><b><u>Композиција</u></b></p> <p>- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује, реже, распоређује, савија, украшава, коментарише, оцењује...</p> <p><b><u>Простор</u></b></p>		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	<p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>- српски језик (читање тексова);</p> <p>- математика (геометријске фигуре, геометријска тела);</p>		

- музичка култура (слушање музике);
- свет око нас (материјали, особине материјала, рециклажа, дуга);
- народна традиција ( стари занати);
- грађанско васпитање (правила понашања);

#### **Споразумевање**

- математика (облици у простору и односи међу њима);
- свет око нас (саобраћајни знаци, државни симболи, );
- српски језик (описивање, читање, писање честитки, позивнице);
- музичка култура (певање песама, слушање музике);
- грађанско васпитање ( осећања, правила понашања, невербална комуникација);
- пројектна настава ( заставе);

#### **Композиција**

- српски језик (народне умотворине, бајке, читање текстова);
- математика (симетрија, линија, геометријске фигуре, геометријска тела);
- свет око нас (материјали, кретање, лична хигијена, наши манастири);
- музичка култура ( духовна музика);

#### **Простор**

- Црта, скицира, сече, лепи, планира, слика, боји, машта, описује, презентује, обликује, ваја, предлаже, креира, групише, преобликује, експериментише, игра се, прецртава, кроји, упоређује, слаже, компонује, распоређује, коментарише, оцењује...

<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Одговорно учешће у демократском друштву, Предузимљивост и оријентација ка предузетништву</p> <p><b><u>Споразумевање</u></b></p> <p>Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Дигитална, Одговорно учешће у демократском друштву</p> <p><b><u>Композиција</u></b></p> <p>Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама</p> <p><b><u>Простор</u></b></p> <p>Сарадња, Компетенција за целоживотно учење, Комуникација, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Рад са подацима и информацијама, Одговорно учешће у демократском друштву</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p><b><u>Материјали</u></b></p> <p>- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника</p> <p><b><u>Споразумевање</u></b></p> <p>- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника</p> <p><b><u>Композиција</u></b></p> <p>- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника</p>

	<p><b><u>Простор</u></b></p> <p>- Однос према раду; однос према себи; однос према другима; разумевање; повезивање; оригиналност; вербално изражавање; употреба техника</p>
--	--

**Методе:**

**Материјали**

- метода разговора;
- демонстрациона;
- метода практичних радова;
- ИКТ метода;
- илустрациона;
- интерактивна;
- кооперативна;

**Споразумевање**

- метода разговора;
- демонстрациона;
- метода практичних радова;
- ИКТ метода;
- илустрациона;
- интерактивна;
- кооперативна;

**Композиција**

- метода разговора;
- демонстрациона;
- метода практичних радова;
- ИКТ метода;
- илустрациона;
- интерактивна;
- кооперативна;

**Простор**

- метода разговора;
- демонстрациона;
- метода практичних радова;
- ИКТ метода;
- илустрациона;
- интерактивна;
- кооперативна;
- игра;

## **Облици рада:**

### **Материјали**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Споразумевање**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Композиција**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Простор**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

## **Наставна средства:**

### **Материјали**

- картонска амбалажа, цевчице, поломљене играчке, лепак, маказе, акварел боје, бела темпера, четкице, блок, графитне оловке, оловке у боји, мрежица, тканина, новчић, кора дрвета, различито зрнење, маховина, вата, салвете, папир у боји, глинамол, чачкалице, темпере, макароне, перлице, конач...

### **Споразумевање**

- темпере, воштане боје, блок, суви пастел, лишће, каменчићи, гранчице, латице цвета, лепак, графитне оловке, акварел боје, четкице, глина, штапићи од сладоледа, чачкалице, беџеви, налепнице, сличице фудбалских клубова, фломастери, дрвене боје, колаж папир, вуница, тканина, картон, маказе...

### **Композиција**

- колаж папир, маказе, блок, мека бакарна жица, чачкалице, воштане боје, црна темпера, четкица, темпере, тканина, дугмад, канап, пластични чепови, пластелин, картон, метално или гушчије перо, црни туш, лепак, фломастери, новине, часописи...

### **Простор**

- папир, темпере, четкице, блок, глина, фломастери, маказе, лепак, картонске кутије, пластичне и картонске амбалаже, чачкалице, тканина...

**НАЗИВ ПРЕДМЕТА: МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**

**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2**

**Циљ учења предмета:**

**Циљ** учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b> Садржј програма	<b>Време</b> <b>Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>
<b>Слушање музике</b>	IX - VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>– опише своја осећања у вези са слушањем музике;</li> <li>– примењује правилан начин држања тела и дисања при певању;</li> <li>– изговара бројалице у ритму, уз покрет;</li> <li>– пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења;</li> <li>– наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе;</li> <li>– разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима;</li> <li>– повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима;</li> <li>– препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу;</li> <li>– повезује почетне тонове песама – модела и једноставних наменских песама са тонском висином;</li> <li>– комуницира са другима кроз извођење традиционалних и музичких игара уз покрет;</li> <li>– свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу;</li> </ul>
<b>Извођење музике</b>	IX - VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>– осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;</li> <li>– осмисли музички одговор на музичко питање;</li> <li>– осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст;</li> <li>– изабере одговарајући музички садржај (од понуђених) према</li> </ul>



			литерарном садржају; – поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; – коментарише своје и туђе извођење музике; – самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
<b>Музичко стваралаштво</b>	IX - VI		– учествује у школским приредбама и манифестацијама;
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<u>Слушање музике</u> - слуша; - препознаје; - пореди; - разликује; - црта, записује; - истражује, закључује, игра; - пева по слуху;		

	<ul style="list-style-type: none"><li>- свира</li></ul> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пева песме, изводи бројалице;</li><li>- прати покретима;</li><li>- креира;</li><li>- описује, црта, записује;</li><li>- свира;</li><li>- истражује, закључује;</li></ul> <p><b><u>Музичко стваралаштво</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- слуша;</li><li>- истражује;</li><li>- изражава;</li><li>- ствара;</li><li>- игра;</li><li>- опонаша и имитира;</li></ul>
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	<p><b><u>Слушање музике</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- српски језик (приче, песме);</li><li>- свет око нас (осећања; празници);</li><li>- ликовна култура (цртани филм; плакат; илустрација);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грађанско васпитање (правила понашања);</li> </ul> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- српски језик (брзалице; загонетке);</li> <li>- математика (бројеви);</li> <li>- свет око нас (породични празници);</li> <li>- ликовна култура (материјали; спајање и преобликовање);</li> <li>- физичко и здравствено васпитање (народно коло и плесови);</li> <li>- народна традиција (народна ношња и обичаји);</li> </ul> <p><b><u>Музичко стваралаштво</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ликовна култура (спајање и преобликовање материјала);</li> <li>- српски језик (текстови);</li> <li>- физичко и здравствено васпитање (игре и плесови);</li> </ul>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Слушање музике:</u></b></p> <p>Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Комуникација</p> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Решавање проблема, Комуникација</p> <p><b><u>Музичко стваралаштво</u></b></p> <p>Рад са подацима и информацијама, Комуникација, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Естетичка компетенција, Комуникација</p>

<p><b>ЕВАЛУАЦИЈА</b></p>	<p><b><u>Слушање музике</u></b></p> <p>- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p> <p><b><u>Извођење музике</u></b></p> <p>- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p> <p><b><u>Музичко стваралаштво</u></b></p> <p>- Степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима; Процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: облак и сунце, мета, смајлићи и тужићи, црвени и зелени картони и сл.)</p>
--------------------------	--

## Методe:

### **Слушање музике**

- метода рада по слуху;
- вербална;
- демонстрациона;
- интерактивна;
- дивергентна;
- практично смисаоно учење;
- ИКТ метода;
- амбијентално учење;

### **Извођење музике**

- метода рада по слуху;
- вербална;
- демонстрациона;

- интерактивна;
- дивергентна;
- практично смисаоно учење;
- ИКТ метода

### **Музичко стваралаштво**

- метода рада по слуху;
- вербална;
- демонстрациона;
- интерактивна;
- дивергентна;
- практично смисаоно учење;
- ИКТ метода

### **Облици рада:**

#### **Слушање музике**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

#### **Извођење музике**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

#### **Музичко стваралаштво**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

## **Наставна средства:**

### **Слушање музике**

- текстови; слике; бојице; ребуси; илустрације; фотографије, плакати; фломастери; песме из музичке збирке; употребни предмети; презентације;

### **Извођење музике**

- загонетке; укрштенице, ребуси; асоцијације; квизови; текстови; илустрације; презентације; балони; рођенданске капе, торта од картона, свећице; плакат; играчке; коверат и честитке; папир у боји и креп папир; народна ношња...

### **Музичко стваралаштво**

- илустрације; ритмички инструменти; материјали за израду ритмичких инструмената (варјаче, флашице, зрневље); презентације, текстови; дела из музичке збирке; инструмент наставника...

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**РАЗРЕД: IV**

**Циљ учења предмета:** Циљ учења предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

**Годишњи фонд часова: 108**

**Недељни фонда часова: 3**

<b>НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА</b>	<b>Време</b>		
<b>Садржј програма</b>	<b>Реализације</b>	<b>Образовни стандарди</b>	<b>ИСХОДИ</b>

<b>Физичке способности</b>	IX - VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</li> <li>- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</li> </ul>
<b>Моторичке вештине</b>	IX - VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>– комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу;</li> <li>– одржава равнотежу у различитим кретањима;</li> <li>– коригује сопствено држања тела на основу савета наставника;</li> <li>– правилно држи тело;</li> <li>– правилно подиже, носи и спушта терет;</li> <li>– изведе кретања, вежбе и</li> <li>– саставе уз музичку пратњу;</li> <li>– изведе дечји и народни плес;</li> <li>– користи терминологију вежбања;</li> <li>– поштује правила понашања на вежбалиштима;</li> <li>– поштује мере безбедности током вежбања;</li> <li>– одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима;</li> <li>– примени правила игре;</li> <li>– навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа;</li> <li>– прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења;</li> </ul>



<b>Физичка и здравствена култура</b>	V - VI		<ul style="list-style-type: none"> <li>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања и у другим ситуацијама;</li> <li>– правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;</li> <li>– прати промене у тежини и висини код себе и других;</li> <li>– препозна здравствено стање када не треба да вежба;</li> <li>– примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама;</li> <li>– уредно одржава простор у коме живи и борави;</li> <li>– користи здраве намирнице у исхрани;</li> <li>– повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље;</li> <li>– препозна лепоту покрета у вежбању;</li> <li>– се придржава правила вежбања;</li> <li>– вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</li> </ul>

<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежба;</li> <li>- учествује у играма;</li> </ul> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хода, трчи, скаче, комбинује, примењује, именује, репродукује, вежба, анализира, сарађује, комуницира, истражује, пузи, провлачи се, пење се, игра, баца, хвата, виси, диже, носи, плеше, показује, примењује, пешачи, класификује...</li> </ul> <p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вежба; учи да поштује правила;</li> <li>- чува своје и туђе ствари;</li> <li>- учи правила елементарних игара;</li> <li>- именује делове тела;</li> <li>- уочава разлике, црта, записује, игра се...</li> </ul>		
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-музичка култура (игре и плесови);</li> </ul> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свет око нас (биљке);</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музичка култура (народно коло и ритмички плесови);</li> <li>- математика (линије);</li> <li>- ликовна култура (цртање);</li> </ul> <p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свет око нас (моје тело; лична хигијена и хигијена простора; пирамида исхране);</li> <li>- ликовна култура (плакат);</li> <li>- грађанско васпитање (правила понашања);</li> <li>- српски језик (текстови);</li> </ul>
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <p>Компетенција за целоживотно учење, Решавање проблема, Сарадња, Комуникација</p> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <p>Рад са подацима и информацијама, Решавање проблема, Дигитална компетенција, Сарадња, Комуникација</p> <p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p> <p>Рад са подацима и информацијама, Дигитална компетенција, Сарадња, Комуникација, Одговоран однос према здрављу</p>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<p><b><u>Физичке способности</u></b></p> <p>- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика</p> <p><b><u>Моторичке вештине</u></b></p> <p>- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних</p>

	<p>правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика</p> <p><b><u>Физичка и здравствена култура</u></b></p> <p>- Ниво ангажованости; вежбање у адекватној опреми; постигнућа у моторичким вештинама; познавање основних правила елементарних игара; познавање основа здравственог васпитања; учешће у ваннаставним активностима; индивидуални напредак ученика</p>
--	---

## Методe:

### **Физичке способности**

- демонстрација;
- практична активност (вежбање);
- вербална;

### **Моторичке вештине**

- демонстрација;
- практична активност (вежбање);
- вербална;
- решавање проблема;
- ИКТ метода

### **Физичка и здравствена култура**

- демонстрација;
- практична активност (вежбање);
- вербална;
- ИКТ метода

## Облици рада:

### **Физичке способности**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Моторичке вештине**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Физичка и здравствена култура**

- фронтални;
- индивидуални;
- групни рад;
- рад у пару;

### **Наставна средства:**

#### **Физичке способности**

- лопта; палице; обруч, вијача; чуњеви; греда; музика;

#### **Моторичке вештине**

- лопте; вијаче; палице; мараме; обручи; чуњеви; струњаче; греда; шведска клупа; траке; конопац; ластиш; музика; бројалице и разбрајалице; креде за цртање; мердевине; објекти у шк.дворишту; козлић; школска клупа; модел метра; кестење, каменчићи, шишарке, лоптице; картонске кутије; музика...

#### **Физичка и здравствена култура**

- слике; презентације, плакат; филм; употребни предмети; текстови, музика; фотографије...

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ПРОЈЕКТНА НАСТАВА**

**РАЗРЕД: IV**

**Циљ учења предмета:**

**Циљ** пројектне наставе је стицање знањаи оспособљавање ученика да знања примене у животу, решавање актуелних проблема из животног окружења, самостално коришћење различитих извора ради стицања нових знања, подстицање за истраживањем, истраживачко учење, развој интересовања за уметност, културу и демократију, развој комуникационих вештина.

**Годишњи фонд часова: 36**

**Недељни фонда часова: 1**

<b>Етапе пројектне активности</b>	<b>Задаци етапа</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активност ученика</b>	<b>Методе наставе и учења</b>	<b>ИСХОДИ</b> По завршетку трећег разреда ученик ће бити у стању да
-----------------------------------	---------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------------	--

<b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>	- Одређивање циљева, формирање радних група	- Одређивање предмета истраживања, мотивисање ученика, помоћ у постављању циљева наставног пројекта	- Разматрање предмета истраживања, добијање неопходних додатних информација, утврђивање циљева истраживања	- истраживање, посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- функционално повезује знања, вештине и искустава
<b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>	-Анализа проблема, утврђивање извора информација, постављање задатака, редослед улога у групи	- Изношење предлога одговарајућег извора, начин прикупљања и анализа података, корекција, одређивање улога у сагласности са очекиваним исходима	-Формулисање задатка, утврђивање извора	- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза	- уочава сличности и различитости ради класификовања
<b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>	- Решавање постављених задатака	- Расподела посебно одабраних материјала сваком ученику, консултације, координација, контрола урађеног, подстицање	- Састављање плана рада, прикупљање информација, практично остваривање изабраних улога, испуњавање одговарајућих функција	- истраживање, - посматрање, - учење решавањем проблема - анализа и синтеза, - кооперативно учење	- користи интернет за учење и проналажење информација уз помоћ наставника - придржава се договорених правила
<b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>	- Анализа степена оставрености сваког задатка, конструисање пројекта	- Сагледавање слабости, консултације у оквиру отклањања слабости,	- Ан ал из а до	- истра жива ње, - посма трање	- испитује својстава и особине, везе и узрочно-последичне односе

		консултације о формирању текуће документације	биј ен их ин фо рм ац ија , ко мб ин ов ањ е ид еја и њи хо во уо пш тав ањ е, из вл ач ењ е оп шт е	, - учење решав ањем пробл ема - анали за и синте за	
--	--	---	---	---	--



			ид еје		
<b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>	- Презентација наставног пројекта	- Организација експертисе	- Јавна одбрана	- демонстрација	- добијене продукте учини видљивим и представи их другима
<b>РЕФЛЕКСИВНО- ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b>	- Оцена резултата наставног пројекта и процеса његове реализације	- Уопштавање рецензија и мишљења, прогностичке оцене организације и реализација пројекта	- Процена процеса реализације, подстицај за стицање нових знања	- анализа	- повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.
<b>ЕВАУЛАЦИЈА</b>	- Процена оставарености резултата, тешкоће у реализацији, посебни успеси, кавалитет представљања и обавештавања јавности	- Оцењивање педагошког ефекта рада	- Самооцена у оквиру пројектне активности	- самооцењивање	- вербално изражава запажања

<b>Садржаји програма</b>	<b>Начин остваривања програма ( пројектна настава)</b>
<b>ЦИЉАНА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одређивање циља повезан са битним странама дечјег живота</li> <li>- повезан садржај са осталим предметима</li> </ul>

<b>АНАЛИТИЧКА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ослањање на постојећа знања</li> <li>- указивање на изворе додатних информација</li> </ul>
<b>ИСТРАЖИВАЧКА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решавање постављених задатака,</li> <li>- консултације међу ученицима и међу ученика и наставника</li> </ul>
<b>КОНСТРУКЦИЈСКА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- превазилажење тешкоћа</li> <li>- превазилажење слабости</li> <li>- конструкција пројекта</li> </ul>
<b>ПРЕЗЕНТАЦИОНА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припрема пројекта за презентацију</li> <li>- демонстрација урађеног</li> </ul>
<b>РЕФЛЕКСИВНО- ОЦЕЊИВАЧКА ЕТАПА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализа урађеног пројекта кроз све етапе</li> <li>- оцењивање позитивних страна које се могу још побољшати</li> <li>- јасноћа и занимљивост самог пројекта</li> </ul>
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праћење активности ученика на часу; разговори и анкете за ученике; процена задовољства ученика на часу (игре оцењивања: мета, смајлићи, црвени и зелени картони и сл.)</li> </ul>

**ПРОГРАМ РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ**

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ** је да ученици савладају технику читања и разумевања прочитаног и да се оспособе за правописно и граматички правилно усмено и писмено изражавање.

**Време реализације:** током године.

**Наставна област:** Језичка култура

***Садржаји***

***Исходи***

Читање текстова. Усмено и писмено препричавање текстова. Писање реченица. Састављање реченица. Вежбе у описивању.

- правилно изговара гласове;
- правилно интонира реченицу;
- влада основном техником читања и писања ћириличног и латиничног текста;
- разуме оно што прочита;
- правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину

***Начин и поступци остваривања***

***Методе***

***Активности наставника***

***Активности ученика***

- Метода разговора;

- Метода писаних радова;

- Демонстрациона метода;

- Илустрациона метода;

- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише;

- поставља проблем, дискутује, анализира;

- подстиче и мотивише; координира;

- наводи на повезивање и примену знања

- чита; показује ученицима технике читања и писања; даје упутства; поправља грешке

- пише по диктату;

- чита текстове;

- саставља реченице и краће текстове;

- одговара на питања;

- поставља питања на дате одговоре

<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- индивидуални;	- разредна илустрована словарица; текстови; домине са словима; речи исечене из новина; наставни листићи	
<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<b>Наставна област: Граматика и правопис</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
Реченице и речи. Реченице по облику и значењу. Врсте речи. Субјекат и предикат. Управни и неуправни говор. Употреба великог почетног слова. Употреба скраћеница.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава речи као посебне целине, уочава реченицу као целину;</li> <li>- разликује врсте речи;</li> <li>- разликује реченице по облику и значењу;</li> </ul>	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метода разговора;</li> <li>- Метода писаних радова;</li> <li>- Метода рада на тексту;</li> <li>- Демонстрациона метода</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише;</li> <li>- поставља проблем, дискутује, анализира;</li> <li>- подстиче и мотивише; координира;</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања</li> <li>- чита; показује ученицима технике читања и писања; даје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- одређује врсту речи у реченици;</li> <li>- користи управни и неуправни говор;</li> <li>- користи скраћенице као олакшицу у писању</li> </ul>

	упутства; поправља грешке	
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- индивидуални;	- текстови; припремљени наставни листићи, слике, модели, музички ЦД	
<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		
<b><u>МАТЕМАТИКА</u></b>		
<p><b>Циљ</b> је да ученици усвоје основна знања о количини и броју и да разликују и именују прве појмове из геометрије.</p> <p><b>Време реализације:</b> током године.</p>		
<b>Наставна област: Бројеви</b>		
<b>Садржаји</b>	<b>Исходи</b>	
<p>Бројеви до 100 – читање, писање, задаци. Читање и писање бројева до 1000. Писање бројева римским цифрама. Сабирање и одузимање до 1000. Писмено сабирање и одузимање. Текстуални задаци. Множење и дељење. Усмено и писмено множење и дељење. Изрази са више операција. Једначине, скупови, разломци.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмено сабира и одузима бројеве до 100, множи и дели;</li> <li>- усмено и писмено сабира и одузима, множи и дели бројеве до 1000;</li> <li>- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције;</li> <li>- одређује непознати број;</li> <li>- записује и упоређује разломке;</li> <li>- прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским</li> </ul>	

	цифрама	
<b><i>Начин и поступци остваривања</i></b>		
<b><i>Методе</i></b>	<b><i>Активности наставника</i></b>	<b><i>Активности ученика</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метода разговора;</li> <li>- Метода писаних радова;</li> <li>- Демонстрациона метода;</li> <li>- Илустрациона метода;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише;</li> <li>- поставља проблем, подстиче, дискутује;</li> <li>- анализира, мотивише, координира;</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања;</li> <li>- подстиче на логично мишљење;</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посматра, уочава, именује, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, броји, сређује по редоследу, броји уназад, броји са прескоцима, сабира и одузима, рачуна напамет, записује разломке</li> </ul>
<b><i>Облици</i></b>	<b><i>Наставна средства</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални; индивидуални;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припремљени наставни листићи, бојице, плакат</li> </ul>	
<b><i>Евалуација</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праћење активности ученика на часу; Белешке</li> </ul>		
<b>Наставна област: Геометрија</b>		
<b><i>Садржаји</i></b>	<b><i>Исходи</i></b>	

Права, полуправа, угао. Правоугаоник и квадрат. Троугао и круг.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат;</li> <li>- разликује врсте углова и именује елементе угла;</li> <li>- конструише геометријске фигуре;</li> <li>- израчунава обим квадрата, правоугаоника и тртоугла</li> </ul>	
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методе</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Метода разговора;</li> <li>- Метода писаних радова;</li> <li>- Демонстрациона метода;</li> <li>- Илустрациона метода;</li> <li>- Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише;</li> <li>- поставља проблем, подстиче, дискутује;</li> <li>- анализира, мотивише, координира;</li> <li>- наводи на повезивање и примену знања;</li> <li>- подстиче на логично мишљење;</li> <li>- развија кооперативност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује, црта, боји, упоређује;</li> <li>- правилно користи прибор за цртање;</li> <li>- рачуна</li> </ul>
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтални; индивидуални;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припремљени наставни листићи; прибор за цртање, бојице</li> </ul>	
<b>Евалуација</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праћење активности ученика на часу; Белешке</li> </ul>		
<b>Наставна област: Мерење и мере</b>		

<b>Садржаји</b>		<b>Исходи</b>
Мерење дужине и запремине		- чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности
<b>Начин и поступци остваривања</b>		
<b>Методe</b>	<b>Активности наставника</b>	<b>Активности ученика</b>
- Метода разговора; - Метода писаних радова; - Демонстрациона метода; - Илустрациона метода; - Игра	- усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише; - поставља проблем, подстиче, дискутује; - анализира, мотивише, координира; - наводи на повезивање и примену знања; - подстиче на логично мишљење; - развија кооперативност	- уочава, упоређује, пише и црта, закључује, објашњава и образлаже, процењује и мери
<b>Облици</b>	<b>Наставна средства</b>	
- фронтални; индивидуални;	- модели метра и часовника; припремљени наставни листићи; креде у боји; прибор за цртање	
<b>Евалуација</b>		
- Праћење активности ученика на часу; Белешке		

**НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:** Немачки језик

**РАЗРЕД:** четврти

**Циљ учења предмета:** Циљ наставе страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писмену комуникацију и да стејне позитиван однос према другим језицима и културама као и према сопственом језику и културном наслеђу.



Годишњи фонд часова: 72

Недељни фонда часова: 2

Методе: Метода усменог излагања, дијалогска, демонстративна, метода разговора, учење путем решавања проблема, учење путем открића

Облици рада: : Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, комбиновани, интерактивна настава, тимска настава

НАСТАВНА ОБЛАСТ/ТЕМА Садржај програма	Време Реализације	ИСХОДИ
Лични идентитет	Септембар-јун	– поздрави и отпоздрави, примењујући једноставнија језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставнија питања личне природе и одговара на њих; – поставља једноставнија питања личне природе; – у неколико једноставнијих везаних исказа саопшти информације личне природе о себи и другима водећи рачуна о приватности и поверљивости; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на права детета; – разуме једноставнија упутства, налоге и упозорења и реагује на њих; – саопшти једноставнија упутства, налоге и упозорења уз одговарајуће образложење; – разуме позив на заједничку активност и реагује на одговарајући начин; – упути позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставније молбе и реагује на њих уз одговарајуће образложење; – упути кратке и једноставније молбе; – исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставније исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставније честитке; – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, наведе најуобичајеније активности које се односе на прославе рођендана и празника; – именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставније описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места у неколико везаних једноставнијих исказа;
Породица и друштвено окружење		
Географске особености		
Србија-моја домовина		
Становање		
Живи свет		
Временско искуство и доживљај времена		
Школа и школски живот		
Млади-живот деце и омладине		
Здравље и хигијена		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;</li> <li>– изрази основне потребе, осете и осећања једноставнијим језичким средствима;</li> <li>– разуме једноставнија обавештења о положају у простору и реагује на њих;</li> <li>– тражи и пружи једноставнија обавештења о положају у простору;</li> <li>– разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време;</li> <li>– разуме једноставније исказе којима се изражава припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање и реагује на њих;</li> <li>– тражи и даје једноставнија обавештења која се односе на припадање/неприпадање, поседовање/непоседовање;</li> <li>– разуме једноставније исказе за изражавање интересовања, допадања/недопадања и реагује на њих;</li> <li>– изражава допадање/недопадање уз најједноставније образложење;</li> <li>– тражи најједноставније образложење допадања/недопадања;</li> <li>– разуме једноставније текстове у којима се описују радње и способности у садашњости;</li> <li>– размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију;</li> <li>– опише радње и способности у садашњости користећи једноставнија језичка средства</li> <li>– разуме и саопшти једноставније исказе који се односе на бројеве, количине и цене;</li> <li>– учествује у предлагању садржаја и начина рада.</li> </ul>
Емоције		
Превозна средства		
Временске прилике		
Уметност за децу		

Обичаји и традиција	
Слободно време	
Исхрана	
Путовања	
Мода и облачење	
Спорт	
<b>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</b>	Посматрање, праћење, разговор, бележење, формирање правилног погледа на свет, давање додатних објашњења, постављање питања, одговарање на питања, слушање.
<b>КОРЕЛАЦИЈА</b>	Српски језик, Верска настава, Природа и Друштво, Музичка култура
<b>КОМПЕТЕНЦИЈЕ</b>	Учење, комуникација, сарадња, рад са подацима и информацијама, дигитална, естетичка
<b>ЕВАЛУАЦИЈА</b>	Усмена провера, писмена провера, континуирано праћење и посматрање активности ученика, разговор са ученицима, домаћи задаци, праћење активности

: